2025-2026

为深入贯彻落实江西省《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施方案》《江西省全面实施学校美育浸润行动工作方案》等文件精神，学校立足医药大健康高职院校人才培养定位，坚持“以美育人、以美化人、以美润心、以美培元”，把美育有机融入技术技能人才培养全过程，着力培育学生职业审美素养、人文素养与工匠精神。本年度，学校统筹推进课程教学、实践活动、校园文化三大板块美育工作，推动美育与医药健康专业教育深度融合，现将本年度美育工作情况总结如下。

一、提高政治站位，健全美育工作组织领导机制

学校坚持五育并举，将美育纳入学校整体发展规划与人才培养方案，落实美育学分要求。成立美育工作领导小组，由分管校领导牵头，教务处、公共基础学院、学生工作处、团委、各教学学院协同联动，明确各部门美育工作职责，形成“统一领导、部门协同、学院落实、师生参与”的美育工作格局。立足“红色、绿色、古色”三色教育，确立“医艺融合、药美共生”的美育建设思路，将美育与中医药文化深度融合，完善美育课程考核、实践活动登记、艺术素质测评制度。

二、深耕课堂主阵地，构建医药特色美育课程体系

课堂教学是美育实施的核心载体。学校严格开齐开足《公共艺术》必修课，开设音乐鉴赏、美术鉴赏、插花艺术、

中药材识别与鉴赏等美育模块，同时深挖医药健康专业蕴含的美育元素，推动“通识美育+专业美育+校本特色”三维课程建设，促进美育与医药专业深度融合。

一是夯实通识美育基础教学。美育课程优化教学设计，融入赣鄱红色文化、江西非遗文化和传统中医药美学，提升学生对地域文化、传统艺术的审美感知能力。改革课程评价方式，改变以笔试为主的考核模式，提高课堂体验、艺术赏析报告、实践创作的占比，实行过程性评价，提升学生课堂参与度。

二是推进专业课程美育浸润。将生命之美、中医药自然美融入专业课教学当中，药学、中药学专业借鉴省内兄弟院校“中药美绘”教学模式，开展本草绘图实践教学，通过线描临摹药材，体会科学严谨之美与自然艺术之美，实现专业学习与审美创作有机结合。

三是开展美育实践基地研学。组织学生赴江西省美术馆、八大山人纪念馆开展美育研学参观活动。由八大山人纪念馆为学校培训并上岗的首批“学生讲解员志愿者”持续在岗服务，其中中医药学院学生为研学团队进行全程讲解，实现从“观展者”到“讲述者”、从“受教者”到“传播者”的角色转变。

三、丰富第二课堂实践，打造医药特色美育活动品牌

按照“美育浸润行动”工作部署，坚持普及性与特色化并重，丰富校园艺术实践，把美育实践纳入教学计划管理，力争班班有活动、人人可参与，打造具有医药健康特色的美育实践品牌。

一是打造中医药文化美育实践。建设校园药用植物园，种植道地中药材，营造药香美育场景，组织药学、中药学专业学生开展认药、药草花艺、中医药文创设计活动。学生利用中药材元素制作书签、手绘本草文创作品，把专业实践转化为美育创作载体。

二是加强学生艺术社团建设。学校现有舞蹈社、礼仪社、器乐社、岐黄社、非遗传承手工社等学生艺术社团，指导社团常态化开展器乐演奏与欣赏、中药鉴赏、形体训练、非遗体验等活动。

四、下一步工作计划

学校将继续落实江西省美育浸润行动各项任务，结合医药大健康专业办学实际，持续完善美育工作体系。**一是**强化师资队伍建设，组织教师参加美育专题培训，聘请校外艺术专家、非遗传承人担任校外美育导师，培育医艺融合教学团队；**二是**深化课程改革，进一步挖掘药学、康复等专业的美育元素，完善校本美育课程资源；**三是**健全协同机制，联动江西省美术馆、八大山人纪念馆等文化艺术场馆，拓展校外美育实践基地，打通课堂教学、校园活动、社会实践美育链条，推动美育在人才培养全过程中实现更高质量、更可持续的浸润与赋能。

公共基础学院

2026 年 9 月